



מובן מאליו שאין כאן מקרה של העתקה זה מזה. מכאן שיש בכך עדות מעניינת שגם מחבר המגילה וגם חז"ל נזקקו לשימושי לשון הלכתיים, כלליים, שהיו שגורים בפי חכמי ההלכה, ללא הבדלי כיתה. במקרים מסוימים, כמו במקרה הנ"ל, דומות הלשון וההלכה בפרט מסוים, ואולם בנושא העיקרי הן שונות זו מזו באופן בסיסי. תופעה זו חוזרת על עצמה לכל אורך המגילה. מכל מקום, יהא אשר יהא הפירוש המקורי לנאמר בספרי שמות ודברים, ברור כי לדעת מחבר המגילה זהה המצב המשפטי של האשה התפושה לזה של המפותה, לפחות מבחינת חובתו של הגבר לשאתה לאשה בשני המקרים – בין שהסכים לכך אבי הנערה ובין שהתנגד. סבורני שדעתו של מחבר המגילה היתה כי גם במקרה הנערה המפותה נעשה הדבר בניגוד לרצונה; אם היה צורך לפתותה, אות הוא כי מלכתחילה לא פעלה מתוך בחירה חופשית.

מעניין כי חוקרים בני זמננו כמו פרופ' מ. וינפלד ופרופ' מ. גרינברג, סברו גם הם, כמו מחבר המגילה, כי שני המקרים מתייחסים לאותן נסיבות, אלא שהם הגיעו למסקנה זו מתוך טיעון הפוך. לטענתם, בשני המקרים אין המדובר באונס או בתקיפה. הם פירשו את המלה "תפושה" במובן של אחיזה בלבד. גם באשר לתיבה "ענה" גרסו כי אין הכוונה לעינוי של אונס, כי אם למשהו אחר. אצטט כאן מדברי פרופ' גרינברג, הטוען כי המקרים אינם מתייחסים במפורש לאונס, "אלא למקרים אחרים של מגע מיני, הנעשים בתמימות אם כי יש בהם משהו מן הכפייה על האשה. מקרים אלה עדיין ניתנים להגדרה כפיתוי."

כפי שכבר ציינתי, נדמה לי כי הנוסח של המגילה מצביע על פרשנות מנוגדת לזו שהזכרנו. גם על-פי גירסת מחברי המגילה דין "המפותה" כדין "התפושה". עם זאת, מסופקני אם מסקנתו של מחבר המגילה אכן נבעה מן הדעה שמעשה "התפישה" אינו אונס. נהפוך הוא – דומני כי גרס שגם במעשה הפיתוי יש משהו מן התקיפה, משום שנעשה בניגוד לרצונה של הנערה.

ועתה נוכל לעיין בפירוש חז"ל לשני המקרים. חכמינו פירשו אותם – על-פי הפשט – כשני מקרים שונים לחלוטין. אולם הדיון המפולפל והעובדה שהעלו טיעונים המנוגדים להשקפתם הם, וזאת כדי לסותרם, מעידים כי חז"ל ידעו גם ידעו על קיומן של דעות שונות שרווחו באותם ימים, בדומה לאלו המובאות במגילה. בדרך זו ביקשו חכמינו לחזק את השקפתם ולמגר את הדעות האחרות הנוגדות להם. הנושא נידון באריכות במדרש ההלכתי "מכילתא" אשר אביא כאן כלשונו:

'מהור ימהרנה לו לאשה'. שומע אני, בין שהאב רוצה ובין שאינו רוצה, תלמוד לומר 'אם מאן ימאן אביה לתתה לו כסף ישקול כמוהר הבתולות', מגיד הכתוב שאם רצה האב יקיים ואם רצה יוציא; ואין לי אלא מפותה תפוסה מנין? הריני דן, הואיל ותפוסה ברשות אביה ומפותה ברשות אביה אם למדת על מפותה, שאם רצה האב יקיים, אם רצה יוציא, אף תפוסה כן; ועוד קל וחומר, ומה מפותה שלא עבר אלא על דעת אביה, רצה האב יוציא, רצה האב יקיים, תפוסה שעבר על דעתה ועל דעת אביה, דין הוא שאם לא רצה האב יוציא, רצה האב יקיים (מכילתא, 308–309).

לסיכום, ניתן לומר כי גם חז"ל וגם מחבר המגילה היו מודעים לכך שלפניהם שני מקרים קרובים. חז"ל עשו הבחנה ברורה בין שני המקרים – הן מבחינת התוצאה המשפטית, הן מבחינת המעשה עצמו. במלים אחרות, הם הבדילו בין מה שאנחנו מכנים היום אונס, לבין פיתוי גרידא. מחבר המגילה, לעומתם – בהיותו מחמיר מאוד בפירוש החוק – קבע דין אחד לשניהם, וזאת מתוך דאגה למעמדה של הנערה ביחס לגבר שאנס או פיתה אותה. הוא קבע מפורשות



סינתזה זו נעשתה על-ידו בכשרון נפלא. על-פי הלכתו, קודם-כול יש להפריש את המעשר למלך. (גם בעניין זה עוד נדון בהרחבה). לאחר מכן יש להפריש לכהנים  $\frac{1}{1000}$  מן הכול, שהם  $\frac{1}{500}$  מן המחצית. ללוויים יינתן  $\frac{1}{100}$  מן הכול, שהם  $\frac{1}{50}$  מן המחצית. רק לאחר מכן תחולק השארית שווה בשווה בין אלה שיצאו לקרב ובין אלה שנשארו בערים. בדרך זו ממלא הספר אחר הצו הקובע "יחדיו יחלקו". הלוחמים ואלה הנשארים בעורף מתחלקים שווה בשווה בשארית השלל, וחלקה של כל קבוצה ניתן לביטוי בנוסחה האלגברית הבאה:

$$\frac{\left(\frac{ש}{10} + \frac{ש}{100} + \frac{ש}{1000}\right)}{2} - ש$$

יחי ההבדל הקטן, וההבדל הוא פשוט; על-פי קביעתו של הסופר, קודם מפרישים מן השלל את החלקים למלך, לכהנים וללוויים, ורק לאחר מכן מחלקים את השארית לשני חלקים שווים. ואילו ספר במדבר קובע כי קודם מחלקים את השלל לשני חלקים שווים, ולאחר מכן, מכל מחצית מפרישים חלקים לא שווים לכהנים וללוויים, וכך יוצא שהחלוקה הסופית אינה שווה. אכן פתרון גאוני. והנה נוסח המגילה כמות שהוא:

והיה אם נצחו את אויביהמה ושברום והכום לפי חרב, ונשא את שללמה ונתנו ממונו למלך מעשרו; ולכהנים אחד מאלף וללוויים אחד מן המאה, מן הכל. וחצו מחצית הנשאר בין תופשי המלחמה לאחיהמה אשר הניחו בעריהמה.

(ג"ח, 11-15) *מגילת העקל*

*Handwritten notes in Hebrew:*  
 גבולות... הכול... המעשר...  
 המעשר למלך...  
 לכהנים וללוויים...  
 מחצית הנשאר...  
 תופשי המלחמה...  
 אחיהמה...  
 הניחו בעריהמה...  
 deadseascrolls.co.il